Osvrt na film „Djeca tranzicije“

Dana 3. studenoga u kinu smo gledali dokumentarac ''Djeca tranzicije''. Film me se nije dojmio, iako moram priznati da me često nasmijao, ali isto tako i rastužio.

Film mi se nije svidio jer nisam shvatio kakve veze imaju likovi jedni s drugima, ne razumijem koja bi trebala biti tema filma. Jedini zaključak do sada o temi je da film govori o tome kakve sve djece ima u svijetu. Postoje bogata djeca, siromašna, talentirana, ali i ona djeca koja su zlostavljana i maltretirana. Nisam razumio film jer sva ta djeca nemaju ništa zajedničko. Jedini je David imao talent, samo je Lana imala novaca, ali su zato Marta i siromašna djevojčica imale nešto zajedničko, bile su zlostavljane i maltretirane. Siromašnu djevojčicu su maltretirali zato jer nije imala novaca, a Martu su vrijeđali jer je upropastila vezu jednoj curi. Kao što sam rekao neki su me dijelovi namijali, a neki rastužili. Najčešće su me nasmijavale svađe između Marte i anonimne osobe na Asku. Uspjele su me nasmijati i Davidove izjave. Rastužilo me Martino oproštajno pismo dok ga je njena majka čitala. Uz to što sam se smijao i plakao, neki su me dijelovi i živcirali. Živciralo me koliko je Lana razmažena, no nije me samo to živciralo nego i njena mama koja nije puno drugačija od nje. Malo me naživciralo to što se Marta ubila zbog vrijeđanja na web-stranici umjesto da se samo odjavila i problem riješen. Mislim da nije samo vrijeđanje razlog jer se ubila, mislim da se njoj jednostavno nije dalo živjeti, život nije shvaćala dovoljno ozbiljno što nam pokazuje njen selfie prije nego se ubila, to jednostavno ne razumijem. Zašto ti treba selfie da se ubiješ.

Ne znam je li mi se film svidio ili ne, ali neka to ostane misterij.

Ivan Blažević, 1. thk