

1. Na koji način je došlo do suradnje između Vas i Turističko- ugostiteljske škole Antona Štifića?

„Ravnateljica Baranašić nas je prošle godine obavijestila da se obilježava 50. obljetnica škole te da bi povodom te prigode voljela prirediti izložbu. Nakon toga smo u kratkom vremenu stupili u kontakt s ravnateljicom te samom školom.“

2. Jeste li već ranije bili upoznati s radom Škole ili Vam je ova smotra predstavljala novi izazov?

„Već sam ranije bila sam upoznata s radom Škole jer u sklopu svoga posla u muzeju istražujem povijest turizma u Poreču i tako sam paralelno s time naišla na povijesni razvoj škole, no ovaj projekt mi je dao dodatne informacije.“

3. Je li Vam bilo zanimljivo raditi na ovoj izložbi (prikupljanju materijala, osmišljavanju izložbe)?

„Izložba je bila veoma izazovan zadatak zbog prikupljanja predmeta i osmišljavanja samoga koncepta te određivanja na koji način će se ta tema prikazati. Zato mi je bilo veoma zanimljivo raditi na izložbi.“

4. Na koji ste način došli do materijala, u ovom slučaju fotografija, koje su Vam trebale za smotru?

„Jedan dio fotografija smo pribavili iz same škole s obzirom na to da škola ima veoma dobru foto-arhivu. Mnogo materija smo također dobili od bivših učenika koje služe kao uspomene koje čuvaju kod kuće.“

5. Jeste li zadovoljni pribavljenim fotografijama ili smatrate da neke nedostaju?

„Pa tu se javlja jedan problem kod prikupljanja materijala jer se ljudi previše vežu za materijal kao vlastite uspomene te ga ne žele ostaviti muzeju. Znamo da je 2000 ljudi završilo tu školu i onda smo očekivali više fotografija, ali smo prikazali sve što smo prikupili.“

6. Što ste zapravo željeli obuhvatiti ovom smotrom? Samu školu kao ustanovu, djelatnike, profesore i učenike ili pak ući u nastavni proces i prikazati primjere iz praktične nastave?

„Kroz izložbu se prikazao povijesni rad škole, razvoj strukovnog obrazovanja, svi obrazovni programi, a najvećim djelom kuhara i konobara kao najstarije nastavne programe koji djeluju od osnutka škole te smo prikazali neke primjere iz prakse. Jedan dio izložbe je bio koncipiran na prikazu teorijske nastave, a drugi kroz prikaz praktikuma koji i danas djeluje u školi.“

7. Jeste li zadovoljni odazivom ljudi na izložbi?

„Jako sam zadovoljna, bilo je puno ljudi i veoma mi je drago da su se odazvali sadašnji i bivši učenici ove škole te nastavnici, tako da se vidi da su ljudi srasli s tom temom kroz povijest”

8. Imate li neku poruku za učenike naše škole, sadašnje i one buduće?

„Rekla bi im da se ustroje u onome što vole te da uvijek budu najbolji u tome.”